

## As Always

Miho Hazama

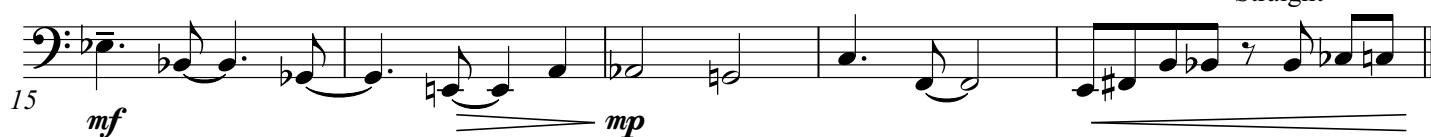
## [A] Swing ♩=110



## [B]



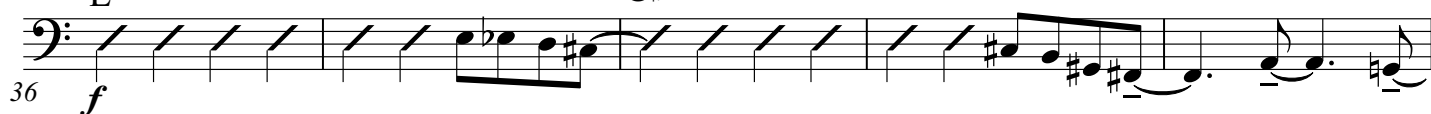
Straight



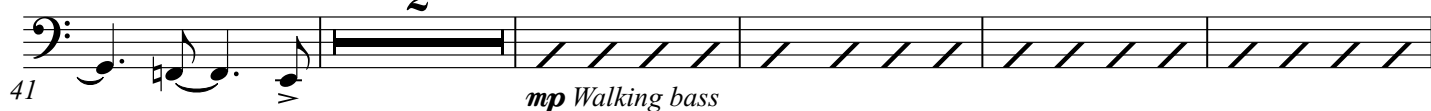
## [C] Straight



## [D] Swing

E<sup>7</sup>C<sup>#7</sup>

2

[E] Eb Ab<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(b<sup>13</sup><sub>9</sub>) F<sup>#m</sup><sup>9</sup> B<sup>7</sup> E Bb<sup>13</sup>(<sup>#11</sup>)

## Upright Bass

2

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> GΔ<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> C<sup>♯</sup>m<sup>9</sup> F<sup>♯</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7

48

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>7 Gm<sup>7</sup> C7(<sup>b</sup>13) F<sup>♯</sup>m<sup>9</sup> B<sup>7</sup> E A7(<sup>♯</sup>11)

52

A<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> G7(<sup>b</sup>13) Cm<sup>9</sup> F<sup>9</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>9 B<sup>9</sup> C(sus9)

56

F  
D<sup>b</sup>(sus9)60  
*mf*

64

G



68



72

H

E<sup>b</sup>Δ<sup>9</sup> D<sup>b</sup>9(<sup>♯</sup>11) CΔ<sup>9</sup> B<sup>b</sup>9(<sup>♯</sup>11)

76

poco rit.



80

*ff*