

合理的な金管奏法を学ぶ

ナチュラル・ブラス・スタディ (NBS)

ふつうの金管練習が「唇」周辺のトレーニングに重点を置くのに対して、NBS (通称タングマジック) では「舌」の開発を重点的に行ないます。これはハーバート・クラークらの名演奏家が取り組んだ伝統的な金管練習法。しかし正しく伝承されなかったため、現代では知る人ぞ知る「秘伝」のようになっています。

タングマジック教則本

正しく吹けばバテない

フレックス・タング・ビルド
～強靱で柔軟な舌を開発する～

著者：杉山 正/黒坂洋介 定価：3,000円 (税込)

ト音用

ヘ音用



タング・フレキシビリティの練習

ペダルからハイノートまで

ハイ・エア・ビルド
～音域5オクターブの開発～

著者：杉山 正/黒坂洋介 定価：4,000円 (税込)

ト音用

ヘ音用



ダブルハイC (実音Bb)

ペダルC (実音Bb)

ダブルペダルC (実音Bb)

タングマジック講習会 in 名古屋

会場：植村楽器

愛知県名古屋市千種区内山1-1-10

・地下鉄今池駅もしくはJR千種駅下車

<http://www.uemura-gakki.com/>

日時：2009年8月30 (日) 13:00-18:00 (受付12:30から)

料金：チャレンジャー13,000円 (30名まで) ※楽器を持って受講。

ギャラリー6,500円 (5名まで) ※聴講のみ。呼吸法は実習。

講師：杉山正 (金管楽器指導) / 黒坂洋介 (姿勢・呼吸法指導)

対象：NBSは金管全般に通じる理論です。トランペット、フレンチホルン、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ、ビューグルなど、あらゆる楽器が対象となります。また管弦楽、吹奏楽、マーチング、ジャズ、ラテン、ポップ、ロックなど、すべてのジャンルに有効です。

申込：植村楽器までお電話もしくはメールでお申し込みください。メールの場合は件名に「タングマジック」と記入し、受講者の「名前/電話番号/メール アドレス/楽器」を明記ください。



ア → イ

舌の動きの解明 (ハイ・エア・ビルドより)



呼吸法を骨格から考える

<お問い合わせ>

植村楽器 (タングマジック名古屋)

TEL: 052-722-1682 EMAIL: info@uemura-gakki.com

mixi コミュニティ: ハイノート講座 (Tongue Magic) 【募集】 TM名古屋

http://mixi.jp/view_bbs.pl?id=10380310&comm_id=1015801